

ЦЕРКВА РІЗДВА ПРЕСВЯТОЇ ДІВИ МАРІЇ

У середньовічній готичній церкві, яка у 18 столітті була перебудована в стилі барокко, у вежі до наших днів зберігся готичний дзвін. В інтер'єрі можна побачити готичний пастофоріум, пізньо - ренесансний епітафій, вівтар в стилі бароко, меморіальну дошку 1749 року, амвон у стилі рококо або покровительську лавицю 19-го століття.



КАПЛИЦЯ СВЯТОГО АНТОНІЯ ПАДУАНСЬКОГО

На вершині Градку знаходитьться нео-готична каплиця - родинний склеп Старайовців. Завершення будівництва і освячення відбулося в 1898 році. У вежі знаходиться дзвін датований 1894 роком, в тимпані над входом розміщений герб Старайовців а також число 1893.



ХРАМ РІЗДВА ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

Барокко-класицистичний греко-католицький храм був повністю закінчений згідно плану Терезіанської будівельної контори, приблизно в 1787 році. Над входом розміщений барельєф в стилі рококо, на якому ви можете побачити двоголового орла з імператорською короною і стрічкою з написами кирилицею.



MICHALOVCE
srdce zemplína

Лорді й міні

SPOLUPRÁCA NAPRIEČ HRAÑICOU SLOVENSKO - UKRAINA: COOPERATION ACROSS THE BORDER SLOVAKIA - UKRAINE:

Tento správovedca vznikol v rámci projektu SK-INFO-ÚA inovatívne informačné produkty česko-nemeckej spolupráce, ktorý je finančne z finančnej mecenáže a spolufinancovaný zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

Nórské granty
www.norwaygrants.sk



БУДИНОК МУССОНА

Теодор Йозеф Муссон - „Живописець Земплінського народу і сонця“ – жив та працював в Міхалівцях у 1911 - - 1944 роках. У 1931 році художник з сім'єю оселився у віллі на Градку, яку він орендував у Олександра Старая. Пізніше будівля була пристосована для потреб обсерваторії.



СЕЛЯНСЬКИЙ БУДИНОК

Цей багатоповерховий будинок було побудовано в 20-х роках 20-го століття (за допомогою селян). Будівля стала відомою завдяки „живописцю Земплінського народу і сонця“ Теодору Йозефу Муссону, на горищі якої знаходилася його художня майстерня.



ВІНЬЯНСЬКИЙ ЗАМОК

Недалеко від міста Міхаловце є кілька історичних, культурних і природних пам'яток. Однією з них є Віньянський замок. Замок був побудований, ймовірно, у другій половині 13-го століття, щоб захищати дорогу, яка вела до Польщі. На початку 18-го століття замок було знищено.



РОТОНДА

Найстаршою культовою спорудою Михайлівців є збережені залишки камяної ротонди округлої форми з підковоподібним склепінням. Вона була виявлена та вивчена в 70-их роках 20-го століття, дата будівництва коливається між 9 та 12 століттям. Біля входу, в середині, знаходиться кам'яна плита з незрозумілим написом.



МАЛА БАЗИЛІКА

Храм Зіслання Святого Духа - від 2012 «мала базиліка» - побудований у 1934 - 1935 роках в нео-візантійському стилі. На стелі та на стіні можна побачити прекрасні ікони. У храмі знаходяться реліквії блаженного Мефодія Домініка Трчки. Поруч базиліки зведена дзвіниця.



МЕРІЯ

Нова будівля самоуправи міста Михайлівці була побудована в 1927 - 1928 роках, по проекту Людовіта Оелшлагера на місці колишнього приватного будинку. Навежі, що слугувала спостережним пунктом для місцевих пожежників, пізніше був встановлений годинник.



ПАЛАЦ

Бароко- класичний палац з бічними крилами на першому поверсі - колишня резиденція аристократів. З 1957 року використовується для потреб Земплінського музею. В його приміщеннях розташовано кілька експозицій. На його території знаходиться споруда пізнього ренесансу - так званий старий палац.



ГРОСОВИЙ ПАЛАЦ

Будівля Гросового палацу, побудований близько 1905 року в стилі місцевого угорського модерну. Будівля, з своєю характерною кутовою чотирикутною вежею, прикрашена молотами - символом металургії. В боковому крилі, був розташований готель, банк, ювелірні вироби, годинникар, ресторан, а також офіси.



БУДІВЛЯ СТАРОГО СУДУ

У другій половині 18-го століття в цій будівлі знаходився Соляне управління, якомутакож належали склади. У другій половині 19-го століття в будівлі розташовувалась районна адміністрація. У пам'яті людей, споруда залишалася як місце судової влади з власною в'язницею - і тому до цього дня вона носить назву „старий суд”.



БУДОВА ЗОЛОТОГО ТІЛЬЦЯ

Готель Золотий Тілець в 1905 - 1906 роках побудував один з найбагатших міхайлівчан - Габрієл Стромпл. У просторих приміщеннях будівлі були розташовані корчма, Кав'ярня та цуккарня, ресторан, великий зал, жила частина, різні інші кімнати, а також тераса, гараж, автосервіс або АЗС.



БУДІВЛЯ БАНКУ

Про той факт, що ця будівля, в стилі угорського модерну, котра зазнала істотних змін під час реконструкції близько 1912 року, колись була банком, свідчать архітектурні елементи фасаду. В будові розміщувались різні банки, а бібліотека. Сьогодні весь комплекс являється об'єктом охорони здоров'я.



БАНКОВИЙ ПАЛАЦ

Будівля була зведена в стилі класицизму з невеликими псевдорококовими вставками на фасаді споруди, з невеликим атріумом у дворі. Приміщення на першому поверсі майже безперервно займав банк. Скульптури бжіл і ремісників які є на фасаді будівлі, символізують працьовитість, а вулик - ощадливість.

